



Varhaník Duchovním otcem přehlídky je mladý talentovaný varhaník Pavel Svoboda z Valu u Dobrušky.

Foto: archiv

Dobruška chystá festival

Dobrušské památky ožíví a posluchačům nabídne v regionu šest jedinečných představení. První **Mezinárodní hudební festival F. L. Věka** bude v Dobrušce od 25. září až do prosince.

DOBRUŠKA Na festivalu vystoupí třeba houslový virtuos Václav Hudeček či Komorní filharmonie Pardubice s dirigentem Radkem Baborákem, který zahraje i na lesní roh.

Pořadatelé jsou Dobruška a Místní akční skupina Pohoda venkova. Otcem přehlídky je mladý talentovaný varhaník Pavel Svoboda z nedalekého Valu. Líbilo se mu, když si posluchači pochvalovali koncerty, které se ve městě konaly. Protože však nebyla žádná pravidelná tradice, pokusil se ji založit. Rád by, aby lidé společenskou událostí žili, na koncerty se těšili, prožívali je a odcházeli z nich s pocity příjemného zážitku. Laťku nastavil vysoko.

„Mám ideál povznést hudební událost nad rámec, a to v dobrém

slova smyslu, maloměsta. Byl bych rád, aby tady byli každý rok minimálně jeden či dva hosté ze zahraničí. Letos to bude první solohornista berlínské filharmonie Radek Baborák, který žije v Německu, a japonská sopranistka Michiyo Keiko,“ řekl Svoboda.

Není náhoda, že festival dostal pojmenování po dobrušském rodáku F. Vl. Hekovi, kterého ztvárnil Alois Jirásek jako F. L. Věka. „Je to dobrušská osobnost, která se proslavila v celém kulturním světě. Měl skutečně rozsáhlé kontakty, stýkal se i s Wolfgangem Amadeem Mozartem a údajně od něho bral i lekce,“ vysvětluje Svoboda.

Na festivalu zazní i světová premiéra skladby skladatele Luboše

FAKTA

Koncerty festivalu

- **25. 9.** Václav Hudeček a Barocco sempre giovane
- **9. 10.** Jiří Bárta – violoncello
- **23. 10.** Iva Kramperová – housle, Pavel Svoboda – varhany
- **6. 11.** Kateřina Englichová – harfa
- **27. 11.** Michiyo Keiko – soprán, Jaroslav Tůma – varhany
- **5. 12.** Komorní filharmonie Pardubice a Radek Baborák – lesní roh

Sluky Variace na téma F. Vl. Heka. Premiéru bude mít 23. října v Kostele sv. Václava. „Opočenský rodák ji napsal jako meditaci na téma Hekova putování a melodické téma vychází skutečně z jedné Hekovy skladby,“ dodává Svoboda.

Festival má na facebooku už přes tisíc fanoušků a podporuje ho řada osobností. Do budoucna orga-

nizátoři počítají, že by se mohl rozšířit i do okolních měst a možná i do nedalekého Polska.

Dobrušský starosta Petr Tojnar uvedl: „Jsme rádi, že obyvatelům města i širokého okolí nabídneme profesionální vystoupení. Vítejme, že se během festivalu využijí i synagoga či kino – společenské centrum, které byly nedávno zrekonstruovány. Budeme se snažit, aby festival pokračoval i dalšími ročníky.“

Během jediného týdne předprodeje už se vyprodaly všechny vstupenky na abonentní cyklus, který tvoří všech šest koncertů festivalu. Vyprodán je už i harfový recitál Kateřiny Englichové a pořadatelé jednájí o možném reprízování. Přitom výlep plakátů ještě ani nezačal. V prodeji zbývají abonentky na cyklus tvořený třemi koncerty v kostele sv. Václava. Dále jsou k prodeji vstupenky na jednotlivé koncerty bez cenového zvýhodnění.

Pavel Bednář