

štátny  
komorný  
orchester  
žilina

dom umenia fatra, žilina

štvrtok 6. mája 2010 o 19.00 h

# ORGANOVÝ RECITÁL

k Roku kresťanskej kultúry 2010



# Pavel SVOBODA

Česká republika



Zmena programu vyhradená



**ŠNADÁCIA**  
SLOVENSKEJ SPORITELNE  
GENERÁLNY PARTNER ŠTÁTNEHO  
KOMORNEHO ORCHESTRA ŽILINA



Dramaturgia dnešného koncertu vychádza z dvoch aspektov: Roku kresťanskej kultúry a dvojnásobného výročia majstra baroka a majstra organu Johanna Sebastiana Bacha (1685 – 1750).

**Johann Sebastian Bach** zhrnul vo svojom impozantnom diele všetky vedomosti a skúsenosti, ku ktorým organové umenie do jeho doby dospelo a dal mu pečať svojej geniálnej nápaditosti a profesionálnej zručnosti. Stal sa na storočia neprekonateľným majstrom organového umenia. Už svojich súčasníkov udivoval skvelou hrou organového virtuóza, improvizátora a znalca organu. Podstatná časť Bachovej tvorby pre organ vznikla v Arnstade a Weimare, kde pôsobil ako cirkevný hudobník – organista, a niekoľko významných opusov neskôr v Lipsku.

Pôvodne plánovaný bachovský program Anny Predmerskej – Zúrikovej „Bach in C/c“ ktorý bol zostavený len z Bachových diel v tónine C dur a c mol, nemôže dnes kvôli náhlym zdravotným problémom sólistky odznieť. Namiesto neho ponúkame ctenému publiku veľmi príťažlivý program zostavený prevažne z diel Johanna Sebastiana Bacha vrátane jeho slávnej Tokáty a fúgy d mol, obohateného o diela francúzskeho barokového skladateľa F. Couperina, cisárskeho dvorného

skladateľa vo Viedni Johanna Josepha Fuxa a budúročného oslávenca Franza Liszta. Na tomto koncerte veľmi pohotovo zastúpil pôvodne propagovanú sólistku vynikajúci mladý český organista, laureát viacerých medzinárodných súťaží Pavel Svoboda.

**Pavel Svoboda** (1987) je jedným z najúspešnejších organistov mladej českej generácie.

Hudbe sa začal venovať na hudobnej škole v Dobruške. Absolvoval Konzervatórium v Pardubiciach (Josef Rafaja, Václav Rabas) a majstrovské kurzy u zahraničných organistov (Susan Landale, Martin Sander, Theo Jellema a i.). V súčasnosti je poslucháčom Hudobnej fakulty Akadémie múzických umení v Prahe u Jaroslava Tůmu.

Je víťazom Medzinárodnej súťaže mladých organistov v Opave, kde získal 1.cenu. Za najlepšiu interpretáciu súčasnej tvorby dostal Cenu Nadácie Českého hudobného fondu, v roku 2008 získal 2. cenu na Medzinárodnej súťaži Petra Ebena a za študijné výsledky dostal cenu primátora Mesta Pardubic. Taktiež získal 1. cenu a titul laureáta na Medzinárodnej interpretačnej súťaži Brno v rámci Medzinárodného hudobného festivalu Brno. Účinkuje na hudobných festivaloch v Českej republike a zahraničí (Nemecko, Belgicko, Slovensko, Poľsko, Španielsko) a ako sólista často účinkuje s poprednými orchestrami. Od roku 2004 je stálym organistom a čembalistom komorného súboru Barocco sempre giovane, s ktorým vystúpil na stovkách koncertov. Nahráva pre rozhlas a televíziu a taktiež pôsobí ako dramaturg a spoluusporiadateľ viacerých festivalov klasickej hudby.

