

# ZENTIVA

generální partner  
16. ročníku  
cyklu komorních koncertů



*Svátky  
hudby  
Václav  
Hudeček  
a jeho hosté*

Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní 1, Praha 1

17. března 2010  
v 19.30 hodin



## *Kouzelné baroko*

účinkují

**Václav Hudeček**  
 housle

**Jiří Stivín**  
 flétna

**Pavel Svoboda**  
 varhany

**BAROCCO SEMPRE  
GIOVANE**  
umělecký vedoucí  
Josef Krečmer

### Jiří Stivín - flétna



Zabývá se interpretací předklasické hudby na zobcovou flétnu od r. 1975. Studoval nejdříve kameru na pražské FAMU, po absolutoriu se ale začal věnovat výhradně hudbě. Studoval na Royal Academy of Music v Londýně a skladbu na AMU v Praze. Hře na flétnu se učil u Milana Munclinger a Jiřího Válka. Stivín interpretuje hudbu středověku, renesance i baroka. Nahrál většinu koncertů pro zobcovou flétnu. Ovládá všechny druhy příčných i zobcových fléten. Kromě hudby předklasické se intenzivně věnuje jazzu, skládání a improvizované Nové hudbě, přičemž vedle saxofonu, klarinetu a příčné flétny používá také flétny zobcové a různé lidové píšťaly. Jako sólista spolupracuje s renomovanými hudebními tělesy. Řídí vlastní soubory Collegium Quodlibet a Jiří Stivín and Co Jazz Quartet, vystupuje v sólových recitálech s cembalem, varhanami, kytarou, nebo hraje úplně sám a s magnetofonem.

Již přes deset let má v každé koncertní sezóně Pražského symfonického orchestru FOK cyklus koncertů pod názvem "Flétny všeho druhu".

Jiří Stivín je autorem mnoha skladeb pro různé formace, scénické a filmové hudby. Je aktivní jako pedagog a lektor na pražské konzervatoři, při jazzových kurzech ve Frýdlantu a při mnoha dalších projektech včetně výchovných koncertů pro děti.

### Pavel Svoboda - varhany



Pavel Svoboda (\*1987) se začal hudbě věnovat na hudební škole v Dobrušce. Je jeden z nejuspěšnějších varhaníků mladé generace. Absolvoval konzervatoř v Pardubicích (prof. Josef Rařaja a doc. Václav Rabas), účastnil se mistrovských kurzů řady zahraničních varhaníků a od roku 2008 studuje Hudební fakultu AMU v Praze (doc. Jaroslav Tůma). Zvítězil na Mezinárodní soutěži mladých varhaníků v Opavě 2004, na Mezinárodní varhaní soutěži Petra Ebena obdržel za nejlepší interpretaci soudobé skladby Cenu Nadace Český hudební fond. Získal také 1. cenu a titul laureáta z Mezinárodní interpretační soutěže Brno. Sólově vystupuje na hudebních festivalech, natáčí pro Český rozhlas, jako sólista vystoupil mimo jiné s Filharmonií Hradec Králové, Karlovarským symfonickým orchestrem a pravidelně spolupracuje také s Komorní filharmonií Pardubice. Od roku 2004 je stálým varhaníkem a cembalistou souboru Barocco sempre giovane.